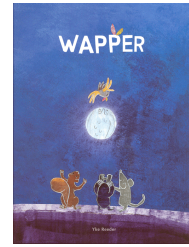


# Iedereen wil wapperen!

Paul van Dijk

Dijk, Paul van (28-09-2016) *Iedereen wil wapperen!* De Moanne, [www.demoanne.nl/elkenien-wol-wapperje/](http://www.demoanne.nl/elkenien-wol-wapperje/)



Het plezier van het maken van dit actieboek spat er van af. Wapper, het prentenboek en actieboek voor kinderen 2016 van illustrator en schrijfster Yke Reeder laat zien wat ze allemaal wel niet kan. Wabe, Wiepie, Wobke en Wapper worden in een eierdoosje bezorgd door een ooievaar. Al gauw moeten de kuikens het vliegen leren. Dat gaat best, alleen Wapper bakt er niets van: hij is te bang om te vallen.

Als hij dan wel springt, duizelt het hem, en de lezer ook, want het boek moet over de kop worden gehouden om verder te lezen. En dan vliegt Wapper op zijn eigen manier verder, over de kop en achteruit. Niet zoals het hoort. De andere vogels lachen hem uit en bedenken van alles om hem in het stramien van het vliegen te krijgen.

*De abstracte beeldtaal van Yke Reeder blijft plaat na plaat boeien. De illustraties zijn stuk voor stuk kunstwerkjes.*

Uiteindelijk maken ze zelf een machine voor hem. In 'opvlieginstallatie', een transportband die met een emmer, een paar autobanden en een bezem omhoog wordt gehouden. Het deed me denken aan die prachtige bedenkensels van Professor Punt uit de Paulus-verhalen van Jean Dulieu.

De machine schiet hem de lucht in en Wapper vliegt met een *woesj* tegen de maan aan. Pas als die hem een compliment geeft om nog eens wat te laten zien, en Wapper besluit om ondersteboven een stukje achteruit te vliegen, krijgt hij navolging van de andere vogels. Wapper wordt trendsetter van het vreemde vliegen. En iedereen wil wapperen.

## Illustraties

De abstracte beeldtaal van Yke Reeder blijft plaat na plaat boeien. Op elke tekening valt weer een andere kant van de kleuren groen en blauw te ontdekken. De illustraties zijn stuk voor stuk kunstwerkjes. In een filmpje dat als promotie voor het boek werd afgespeeld bij de aftrap van het Boekenfeest, was te zien hoe Reeder haar illustraties maakt. Ze maakt gebruik van collagetechniek waarbij ze gescheurde repen papier, bewerkt met een verfroller. De repen papier worden bomen, achtergrond of objecten, de figuurtjes worden er weer overheen geplakt.

Reeder heeft samen met dichter Sytse Jansma aan de tekst gewerkt. De tekst loopt en swingt. Er is veel aandacht gegeven aan klank, alliteratie en zo nu en dan is er ook eindrijm. Het evenwicht tussen tekst en illustraties is niet overal even goed. Voornamelijk in het stuk waarbij de eekhoorn in de boom vastzit, de muis een eikel op zijn kop krijgt en de mol zijn hik kwijt raakt, gebeurt er wel heel veel en had de tekst het een en ander kunnen verduidelijken.

De hik van de mol is anders wel een heel leuk grapje. Voorlezers moeten eigenlijk vanaf het begin elke hik van de mol wel hardop voorlezen, dan wordt het duidelijk waar de opluchting van de mol vandaan komt als Wapper tegen hem aan vliegt/

Door het lenige gebruik van taal, de eigen stijl van Yke Reeder en het boodschap van het verhaal is Wapper een prentenboek om van ondersteboven te raken. Laat ons allemaal maar wapperen, anders is het maar een dode boel.

*Vertaling: Sytse Jansma*